

Ростислав Саввов
(Украина)

НОВАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ДРЕВНЕЙШИХ МОНЕТ ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА ЛИТОВСКОГО

Сообщение основано на нумизматических находках последнего времени, происходящих в основном из Украины, которые помогают уточнить время и место чеканки некоторых древнейших монет Великого княжества Литовского. Речь идет о кладовых комплексах и одиночных монетах второй половины XIV в., сведения о находках которых за последних 5-10 лет собраны автором. Более подробное описание этих находок, анализ состава новых кладов можно найти в последних работах автора¹. Некоторые положения и выводы из этих работ вошли в состав данного сообщения.

Наибольшее число находок монет относится к денарию «Колюмны / Копье с крестом», но встречаются находки и других древнейших монет ВКЛ, например, «Печать / Копье с крестом», «Портретные» и другие. Следует подчеркнуть, что находки денария Витовта (1392-1430) «Колюмны / Копье с крестом», особенно на Волыни, имеют массовый характер. За последних 5-10 лет в окрестностях Луцка было найдено несколько значительных кладов денариев, а также большое количество мелких кладов и одиночных монет. Общее количество найденных на Волыни монет можно оценить в 2-3 тысячи экземпляров. Примерно такое же количество находок денария «Колюмны / Копье с крестом» было зафиксировано здесь в XIX в.², тогда как за весь XX в. отмечена только одна находка клада из Седлища³. Хорошо известно, что количество находок артефактов пропорционально хозяйственной активности, которая в XX в. была никак не меньшая, чем в XIX в., поэтому ничем, кроме неудовлетворительного учета, отсутствие находок денария «Колюмны / Копье с крестом» в XX в. объяснить нельзя.



Рис. 1. Монеты с эмблемой «Наконечник копья и крест»: «Печать» и «Колюмны / Копье»

Подобное положение складывается и с находками в Украине монеты «Печать / Копье с крестом», на которой тоже присутствуют эмблемы «Наконечник копья с

- 1 Саввов Р., *Карбування на Волині найдавніших монет Великого князівства Литовського* // Львівські Нумізматичні Записки, ч. 10, 2013; Саввов Р., *Наслідувальне карбування найдавніших монет Великого князівства Литовського* // Нумізматика і Фалеристика, №2 2014.
- 2 Федоров Г. Б., *Топографія кладов с литовськими слитками и монетами* // КСИИМК. – 1949. – Вып. 29, с. 64-75; Котляр М. Ф., *Грошовий обіг на території України доби феодалізму*, Київ 1971, с. 79.
- 3 Kotlar M., *Znaleziska monet z XIV-XV w. na obszarze Ukrainiejskiej SRR*, Wrocław 1975, s. 45, Nr 125.

крестом», рис. 1. Ранее было известно лишь про одну находку монеты «Печать / Копье с крестом» из-под Киева. Теперь, по далеко не полным данным, стало известно о находках почти 50 монет «Печать / Копье с крестом». Как правило, это одиночные находки, но есть и несколько кладов с монетами «Печать / Копье с крестом». Примечательно, что как и в случае с денарием «Колюмны / Копье с крестом», большинство находок монет «Печать / Копье с крестом» тоже приходится на Волынь.

На большое количество находок денария «Колюмны / Копье с крестом» на Волыни давно было обращено внимание. Исходя из этого, исследователи указывали на возможность чеканки здесь монет «Колюмны / Копье с крестом» и «Печать / Копье с крестом»⁴. Однако, как известно, кроме Волыни, денарий «Колюмны / Копье с крестом» и монету «Печать / Копье с крестом» находят в значительных количествах и в Литве, поэтому мнения о месте их чеканки разделились. Полагаем, что на данный момент накопилось достаточно нумизматического материала, чтобы перейти от качественных оценок к количественным и сделать обоснованные выводы. По данным, собранных в работе Э. Ремецаса, на 2005 г. общее число денариев «Колюмны / Копье с крестом», найденных в Литве за 150 лет наблюдений, составляет больше 2600 монет⁵. Это значительно меньше количества таких денариев найденных на Волыни, общее число которых составляет около 8 тысяч, а с учетом отсутствующих данных за XX в. эта цифра могла бы быть еще большей. Объяснение большого количества находок на Волыни только ее экономической активностью, в частности, связанной с деятельностью Витовта, не убедительно. Волынь могла получать монету от расположенных по соседству центров чеканки во Львове и Кракове, о чем свидетельствуют местные клады⁶.

То, что денарий «Колюмны / Копье с крестом» мог чеканиться не в Литве, а на Волыни, хорошо видно на примере другого денария Витовта «Колюмны / Погоня». Денарий «Колюмны / Погоня», вторая по массовости монета из древнейших литовских монет, чеканился примерно в то же время, что и денарий «Колюмны / Копье с крестом». Большая их часть, около 1000 экземпляров, найдены на Виленщине, что указывает на их чеканку в Литве⁷. Если полагать, что обе монеты чеканились в Литве, а далее поступали на Волынь, то следует ожидать примерно равного количества их находок на Волыни. Однако, в действительности, на Волыни известны лишь единичные случаи находок денария «Колюмны / Погоня», в сравнении с находками тысяч монет «Колюмны / Копье с крестом».

На первый взгляд, выводу о возможности чеканки монеты «Печать / Копье с крестом» на Волыни противоречит очевидная локализация этой монеты в Литве, в которой найдено больше 120 из примерно 200 известных на настоящее время монет. Но при ближайшем рассмотрении, можно видеть, что большая часть монет из этого количества (87 экз.) принадлежит одному Шанчайскому кладу. Анализ

4 Щекатихин Н. Н., *Топография кладов с литовскими слитками и монетами на территории древнего Литовского государства*, I. 1933-1934, с. 95; Котляр М. Ф., *Грошовий обіг на території України доби феодалізму*, Київ 1971, с. 79; В. Савицький, В. Чопюк, *Монети Любарта Гедеміновича // Львівські нумізматичні записки*, ч. 6-7, 2009-2010, с. 31.

5 E. Remecas, *Paskutinės Lietuvos Didžiojo Kunigaikščio Vytauto kaldintos monetas* // *Pinigu studijos* №3, 2005, p.73.

6 Котляр М. Ф., *Грошовий обіг на території України доби феодалізму*, Київ 1971, с. 80.

7 E. Remecas, *Paskutinės Lietuvos Didžiojo Kunigaikščio Vytauto kaldintos monetas* // *Pinigu studijos* №3, 2005, p. 64.

его содержания: южнорусские украшения галицко-волынского происхождения, молдавские гроши Петру Мушата (1375-1391)⁸, показывает, что клад мог быть первоначально сформирован на Волыни или Галичине, а затем перенесен в Литву.

Об этом свидетельствует и такая особенность клада, на которую ранее не обращалось внимания, как одноштемпельность молдавских грошей. Три из четырех грошей Петру Мушата из клада чеканены одной парой штемпелей, а четвертый - соединяющимся штемпелем, рис. 2.



Рис. 2. Молдавские гроши из Шанчайского клада: 1, 2, 3 – одноштемпельные монеты; 4 – грош с отличающимся аверсом. Монеты хранятся в Национальном художественном музее им. М. К. Чюрлиониса (г. Каунас)

Само по себе это редкое явление для обильной чеканки П. Мушата. Если принять во внимание то обстоятельство, что это единственная находка грошей П. Мушата в Литве и, что вероятность попадания в клад одноштемпельных монет падает по мере удаления от места их чеканки, в данном случае столицы Молдовы – Сучавы, то трудно представить, чтобы гроши П. Мушата могли попасть в Шанчайский клад из денежного оборота Литвы. На фоне слабой статистики, как уже упоминалось общее число известных монет «Печать / Копье с крестом» не превышает 200 экземпляров, перенос одного такого клада из одной географической зоны в другую может сильно исказить картину локализации монеты.

Новые находки в Украине кладов с монетой «Печать / Копье с крестом» ставят под сомнение и существующее сейчас мнение о времени начала чеканки этой монеты в 1392 г. Витовтом после его прихода к власти⁹. К известному ранее Борщевскому кладу 1948 г. с монетой «Печать / Копье с крестом», датированному джучидскими дирхемами 1380 г.¹⁰, теперь добавились еще два небольших клада тоже из Среднего

8 В. П. Даркевич, Н. А. Соболева, *О датировке литовских монет с надписью «Печать» (по материалам Шанчайского клада)* // Советская археология №1 1973, с. 84-87.

9 R.Kiersnowski, *Najdawniejsze monety Litewskie* // Wiadomości numizmatyczne, R. XXVIII, 1984, z. 3-4, s. 169.

10 Kozubowski G., *Monety Księstwa Kijowskiego w XIV w.* // Wiadomości numizmatyczne, R. XXXVIII, 1994, z. 3-4, s. 149-150.

Поднепровья: Чигиринский 2011 г. и Лубенский 2013 г.¹¹ Все они имеют однотипное с Борщевским кладом содержание: основные группы монет – денарии ранних типов «Плетение» и «IS» киевского князя Владимира Ольгердовича (1362-1394) и джучидские дирхемы второй половины XIV в. вместе с их подражаниями. Кроме них в кладах содержались в небольших количествах пражские гроши Карла I (1346-1378), галицко-русские грошики Людовика (1342-1382) и некоторые другие монеты. Младшей датированной монетой из Лубенского клада оказался данг Мухаммеда 777 г. х. (1375/6 г.). Дирхемы из Чигиринского клада не прошли определение, однако клад можно датировать по присутствию в нем подражания русскому грошику Людовика, который чеканился в 1379-1382 годах. Таким образом, два новых клада со Среднего Поднепровья, содержащие монеты «Печать / Копье с крестом», подтвердили датирование Борщевским кладом времени нахождения в обращении монеты «Печать / Копье с крестом» 70-80 годами XIV в. Заметим, что среди других известных кладов с монетой «Печать / Копье с крестом», происходящих в том числе из Литвы, нет ни одного, который бы препятствовал такому датированию времени обращения монеты «Печать / Копье с крестом». В Шанчайском кладе вместе с монетами «Печать / Копье с крестом» находились упомянутые гроши Петру Мушата раннего типа, чеканку которых относят к началу 80-х годов XIV в.¹² В Вильнюсском кладе 2002 г. вместе с монетами «Печать / Копье с крестом» присутствовали монеты Ягайло (1377-1392). Чтобы согласовать выпуск монет «Печать / Копье с крестом» с чеканкой Витовта, их поставили во времени после монет Ягайло на том основании, что среди них оказалось много одноштемпельных монет¹³. Такая особенность может свидетельствовать о том, что монеты попали в обращение незадолго до сокрытия клада. Однако среди других монет Вильнюсского клада также много одноштемпельных монет, к тому же нужно заметить, что величина доли одноштемпельных монет зависит от других факторов, например, общего тиража монет, который в данном случае не известен.

В пользу возможности волынской чеканки монеты «Печать / Копье с крестом» свидетельствует и близость ее стопы (масса монеты и проба) со стопой соседнего галицко-русского грошика, чеканившегося в 70-80 годы XIV в. в Львове, на что уже указывалось ранее¹⁴. Также недавно была выявлена монета волынской чеканки – денарий Любарта (1340-1383/4), что подтверждает факт существования на Волыни во второй половине XIV в. местного монетного двора. На денарии Любарта на одной стороне изображен лев, а на другой, простой греческий крест – хорошо известный исторический герб Волыни. Такой же крест присутствует и на монетах с эмблемой «Наконечник копья и крест». Заметим, что мотив копья, как лаконичный символ

11 Саввов Р., *Карбування на Волині найдавніших монет Великого князівства Литовського* // Львівські Нумізматичні Записки, ч. 10, 2013.

12 Parvan K., *Inca un lot monede moldovenesti din tezaurul de la Rachelu (com. Luncavita), Judetul Tulcea* // Peuce – 2003, S. N. 1 (XIV), p. 431-446.

13 Ремецас Э., *О датировке древнейших монет Великого княжества Литовского (конец XIV в.)* // Numizmatika № 19, Bratislava 2004, p. 88.

14 А. Крыжановский, *Влияние галицкой монетной системы последней четверти 14 века на метрологические показатели монет Подольского князя Константина Кориатовича* // Numizmatika №6, 2005 p. 53-54; С. Саяускас, *Монеты Великого княжества Литовского с кириллической легендой «Печат» и их метрологическая связь с монетами Галицкой Руси и Молдавии*, Матеріали міжнародної наукової конференції: «Грошовий обіг і банківська справа в Україні: минуле та сучасність» Львів – 2004, с. 82-85.

Георгия Победоносца, тоже не чужд Волыни. В ранней геральдике Волыни первой половины XIV в. изображения Георгия Победоносца в виде пешего воина или всадника использовались на печатях галицко-волынских русских князей¹⁵.

Полагаем, что все монеты с эмблемами «Наконечник копья с крестом»: «Печать / Копье с крестом», «Двойной крест / Копье с крестом» и «Колюмны / Копье с крестом» чеканились на Волыни, а изображение наконечника копья и креста являются земельной эмблемой Волыни того времени. Монета «Печать / Копье с крестом» чеканилась в 70-80 годах XIV в. еще во время существования удельного Волынского княжества при правлении Любарта. В дальнейшем, после перехода власти на Волыни к Великим литовским князьям, сначала Ягайло, а затем Витовту, они продолжили чеканку там уже своей монеты с земельными символами Волыни. Заметим, что о локализации волынской монеты Ягайло «Двойной крест / Копье с крестом», вследствие ее большой редкости, говорить пока рано.



Рис. 3. Новые портретные монеты: 1 – «Портрет / Двойной крест»; 2 – «Портрет / Погоня»

Также требует внимания положение, которое сложилось с так называемыми «Портретными» монетами. До недавнего времени был известен только один ее тип «Портрет / Лев с плетением». Теперь в Броварском кладе 2012 г. из-под Киева¹⁶, который датируется джучидскими дирхемами 1391/2 г., нашлась уникальная на данный момент портретная монета «Двойной крест / Портрет», рис. 3-1. Хотя на монете не обнаруживаются надписи, принадлежность ее к Ягайло не вызывает сомнения. Также заметим, что до этого была опубликована еще одна портретная монета «Портрет / Погоня», также найденная вблизи Киева, рис 3-2¹⁷. Она также без сомнения принадлежит Ягайло, поскольку анонимное до этого на портретных монетах изображение суверена окружено на этой монете кириллической надписью «Князь Ягайло», такой же, как и на известных монетах Ягайло «Двойной крест / Погоня». Появление двух новых типов портретных монет великокняжеской чеканки, показывает, что развитие этого типа должно было протекать длительное время, возможно с самого начала прихода Ягайло к власти в 1377 г.

В связи с этим, привлекает внимание одна монета, тоже ставшая известной в последнее время. Несмотря на то, что она была признана сомнительной, или даже со-

15 Лаппо-Данилевский А. С., *Печати последних галицко-владимирских князей и их советников*. В сборнике материалов и исследований: Болеслав-Юрий II, князь всей Малой Руси. СПб 1907, с. 221-222; 241-250, Таб. VI-VII.

16 Саввов Р., *Карбування на Волині найдавніших монет Великого князівства Литовського* // Львівські Нумізматичні Записки, ч. 10, 2013.

17 Саввов Р., *Новий тип ранніх монет Великого князівства Литовського* // Нумізматика і Фалеристика, №3 2013.



Рис. 4. Монета с кириллической надписью «Князь Ольгерд»



Рис. 5. Подражательная чеканка древнейших монет ВКЛ: 1 – краковский денарий Казимира III; 2 – монета «Портрет / Лев с плетением»; 3 – монета «Орел / Лев»

временным фальсификатом¹⁸, на взгляд автора, она заслуживает на внимательное рассмотрение. Речь идет о еще одной портретной монете с кириллической надписью «Князь Ольгерд», рис. 4.

Одной из причин, по которой эта монета вызывает сомнения в подлинности, кроме сенсационной претензии на принадлежность к Великому князю Литовскому Ольгерду (1345-1377), есть, невозможное на первый взгляд, сочетание латинской псевдолегенды вокруг, как можно думать портрета суверена, и кириллической надписи с его титулом и именем на противоположной стороне монеты. Однако следует вспомнить, что в большинстве случаев на первоначальном этапе основания собственной чеканки прибегали к заимствованию монетного типа и, соответственно, начальная чеканка имела подражательный характер. Ранее уже указывалось, что монеты «Портрет / Лев с плетением», «Орел / Лев» могли копироваться с краковского денария Казимира III (133-1370), рис. 5.¹⁹ Однако при этом не принималось во внимание то обстоятельство, что появление подражаний не могло отстоять далеко во времени от времени пребывания в денежном обороте оригинала. Денарий Казимира III чеканился самое позднее до 1370 г., конца правления Казимира III, соответственно, указанные подражательные монеты должны были чеканиться в Литве еще во время правления Ольгерда. Все три упомянутые монеты являются типичными односторонними подражаниями, когда на одной стороне помещалась копия с оригинала, а на другой собственные эмблемы, что может объяснить сочетание латинских

18 Б. Пашкевич, *Белзькі монети князя Юрія Наримунтовича* // Львівські Нумізматичні Записки, ч. 8-9 2011-2012, с. 12.

19 Remecas E., *Lenkijos karaliaus ir Lietuvos didžiojo kunigaikščio Jogailos portretinės monetos* // Istorija, 2004, nr LIX-LX, p. 23; Paszkiewicz B., *The earliest Lithuanian coins: vingt ans apres*, part I: *The first decade* // Numizmatika №6, Vilnius 2007, p. 12.



Рис. 6. Сравнение надписей на аверсах монет: 1 - «Портрет / Лев с плетением» (реконструкция); 2 - с надписью «Ольгерд»

и кириллических надписей на монете Ольгерда. По мнению автора, монета Ольгерда могла послужить в дальнейшем образцом для чеканки последующих портретных монет. Заметим, что латинская псевдолегенда этой монеты в целом схожа и даже частично совпадает с реконструированной легендой монет «Портрет / Лев с плетением» – «Magna Regina», рис. 6.

Таким образом, можно предположить, что чеканка в центральном домене ВКЛ началась Ольгердом, который в 70-е годы XIV ст. выпустил подражательную краковскому денарию Казимира III монету со своим именем и титулом. В дальнейшем Ягайло повторил этот тип, оставив подражательный портрет и поместив на монету вместо имени и титула свой личный знак-герб «Двойной крест» в геральдическом щите, рис. 7. На следующем этапе произошло переосмысление этого типа монеты – портрет превратился из декоративной детали, предназначенной лишь для узнавания привычного типа монеты, в действительное изображение суверена, о чем свидетельствует появившаяся вокруг портрета надпись «Князь Ягайло». На освободившуюся от эмблемы властителя сторону монеты поместили земельную эмблему Виленщины – герб «Погоня». Подобный принцип оформления монет: на одной стороне символ властителя, на другой – земельная эмблема, соблюдался и в дальнейшем. По каким-то неясным причинам, скорее всего технического характера, в последующем портрет на наиболее массовой монете Ягайло «Двойной крест / Погоня» был заменен на его герб. Витовт унаследовал этот тип монеты, заменив лишь герб Ягайло «Двойной крест» на свой личный знак-герб – «Колюмны».

Пока не ясно, чеканились ли подражательные монеты на Волыни. Исходя из того, что известно на данный момент, чеканку здесь начал Любарт в 70-е годы XIV в. с выпуска упомянутого денария, а также вполне оригинальной монеты - «Печать / Копье с крестом», номиналом в половину пражского гроша. Оформлен полугрош был по стандартной схеме: на одной стороне символ властителя, в данном случае типичная для древнерусской традиции надпись «Печать князя ...», из которой, очевидно по техническим причинам, на монете поместили лишь начало, а на другой стороне - земельная эмблема Волыни «Наконечник копья с крестом», рис. 7. Чеканка полугроша Любарта продолжалась сравнительно долго, до середины 80-х годов XIV в., отслеживая падение содержания серебра в пражском гроше. Поэтому наряду с тяжелыми высокопробными монетами «Печать / Копье с крестом» начального периода чеканки, существуют и легкие позднего чекана. В дальнейшем и Ягайло и Витовт придерживались в своей волынской чеканке той же упомянутой стандартной схемы оформления, помещая на монеты свои эмблемы вместе с земельной эмблемой Волыни.

Что касается остальных древнейших монет, выпускавшихся на территории ВКЛ, не охваченных данной классификацией: «Портрет / Лев с плетением», «Орел / Лев», «Печать / Лев с плетением», «Двойной крест / Дракон (Рыба, Лев)», то эмитентов,



Рис. 7. Схема развития чеканки древнейших монет ВКЛ в центральном домене и на Волыни

место и время их чеканки еще предстоит уточнить. Очевидно, что помимо Волынского монетного двора, существовали и другие региональные центры чеканки. Там, при правлении Ольгерда, могли чеканиться такие, например, явно подражательного характера монеты, как «Портрет / Лев с плетением» и «Орел / Лев».

New classification of most ancient coins of the Grand Duchy of Lithuania Summary

Classification of most ancient Lithuanian coins a Grand Dukes coinage, which exists at the moment, does not meet current realities. Proposes a new classification based on the following principles: issue at the initial stage coins imitative character and presence in ancient Lithuanian coins of land emblems. In accordance with these principles, the groups of coins minted during the reign of Grand Dukes Algirdas, Jogaila and Vytautas were allocated.

Also allocated groups of coins central and regional coinage. Among regional minting coins allocated coins minting Volyn.